**天上的街市**

东方中学 金世怡

**教学目标：**

1.学习诵读诗歌，体会诗歌语言节奏的美感，培养读诗兴趣。

2.学习诗人借助联想和想象表现诗歌的写法。

3.理解诗歌表达的追求美好、自由、快乐生活的思想情感。

**教学重点、难点：**

1.诗歌诵读，把握停顿、重音。

2.学习联想、想象的写法。

**教学过程：**

一、创设诗意环境，导入新课学习

导入语：星空以其无比的广阔和神秘，引起人们纷繁多姿的幻想，创造出无数美丽动人的传说。同学们，仰望星空，你会联想到什么呢？（PPT出示星空图片）

今天我们要走进诗人郭沫若的诗歌世界，他仰望星空又有怎样的怀想呢？他把心中所想写成了一首《天上的街市》。今天，就让我们一同走进他的作品，感受诗歌的魅力。（板书：天上的街市）

了解作者。作者简介：郭沫若（1892－1978），原名郭开贞，四川乐山人。现代诗人、学者、剧作家。代表作有诗集《女神》《星空》等，话剧《屈原》等。（PPT呈现）

二、初读诗歌内容，体会写作手法

1.提问：你们见过天上的街市吗？那么你们觉得诗人郭沫若见到过吗？

预设：没有。

2.提问：既然他不曾见过，那他是如何写下这首诗的呢？他凭借的是什么呢？

预设：他凭借想象写下了这首诗（板书：想象）

3.明确想象的定义（PPT呈现）

明确：想象就是创造出从未有过的新的形象的一种思维活动。

拓展：“你没有丰富的想象力可以成为好的小说家,哲理学家,或者政治学家,但是绝不可能成为好的诗人”。

4.赏析第1小节诗歌

（1）提问：诗人怎么会想象出这个天上的街市的呢？那不妨让我们先来读一读第1小节，看看对你是否有所启发。

预设：诗人看到了街灯就想到了天上的明星，天上的明星就像是天上的街灯一样，那么自然而然诗人就会想象天上也有一个街市！

（2）明确联想的定义

明确：像这种从某一事物想到与之有一定联系的另一事物的手法叫做联想。（PPT呈现，板书：街灯——明星——街灯 联想）

（3）结合朗读分析第1小节的重要字词，如“无数的”“明”“现”等。

（4）师小结：灯火和繁星交相辉映的美景让诗人仿佛置身于美丽神秘的夜空中，由此诗人尽情展开想象，向我们描绘了一幅天上街市图。那么这个天上的街市是怎样的呢？我们一起去瞧瞧吧！

三、细读诗歌意象，感知诗人情感

1.整体感知2/3/4小节中的意象

（1）请一位同学朗读诗歌的2/3/4小节，其他同学们请仔细听并思考：

天上的街市里有哪些人和物呢？这个天上的街市是怎样的呢？

预设1：珍奇，天河，牛郎织女，牛儿，天街，流星，灯笼（板书）

预设2：天上的街市是美丽的/奇妙的 （板书：美丽 奇妙）

（2）多种方式品读第2小节

2.赏析诗歌中“牛郎织女”的形象

（1）回忆《迢迢牵牛星》，了解牛郎织女的传说（PPT呈现）

迢迢牵牛星

无名氏

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

纤纤擢素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许？

盈盈一水间，脉脉不得语。

（2）提问：《迢迢牵牛星》里面的牛郎织女给你什么感觉？结局怎样？

预设：凄美，悲惨，悲伤，悲剧

（3）提问：诗人郭沫若想象中的牛郎织女的呢？

预设：美好，自由，幸福，快乐

（4）诗人为什么要想象出如此命运不同的牛郎织女呢？

预设：不喜欢凄美悲惨的故事，向往美好自由幸福快乐的生活。

（5）多种方式品读第3/4小节，读出喜悦，美好的感情

（6）师小结：诗人借用丰富的想象向我们展现了一个美丽自由，幸福美好的天上的世界，而这样一个世界正是诗人所向往的和追求的。（板书：追求 向往）

3.感受诗中反复出现“定然”“定”“一定”的坚定自信的情感色彩

（1）将原文与删去“定然”“定”“一定”后的诗歌进行比较

预设：不可以，“定然”“定”“一定”加上去了读上去有一种非常肯定的语气。

（2）介绍诗歌创作背景，感受诗人的自信坚定

这首诗写于1921年，当时“五四”运动的热潮已过去，中国处于半封建半殖民的黑暗环境下。面对黑暗现实，郭沫若极为愤怒，苦闷，但他没有绝望。诗人仍坚信在未来黑暗终将会消失，光明与自由终将会来到。（板书：坚定 自信）

（3）多种方式品读2/3/4小节，同桌两人为一小组，一起读一读，评一评，注意重音和停顿，读出情感。

4.多种方式品读全诗，细细品味诗人真挚的情感。请同学们以四人为一小组，来一次小小的朗诵交流会，注意读出诗人的情感。

四、课堂小结

同学们声情并茂的朗读为我们这堂课画下了一个圆满的句点。诗歌能够放飞我们想象的翅膀；诗歌能够释放我们心中的情感；诗歌能够扬起我们理想的风帆。诗歌就是这么充满魅力，让我们也来做一回诗人吧！

五、布置作业

1.围绕以下事物，选择其中一个，展开合理联想和想象，写四行诗。

露珠、月亮、孩子的大眼睛

2.积累课外的郭沫若诗歌一首